

CINÉMAVIA
GRAY

20 | 21 | 22
janvier
2023

CinEclate présente

FESTIVAL 17 films

LES
CINÉCLATIQUES
TROISIÈME !

" ESPÉRER,
RÉSISTER,
ENSEMBLE "

Animations

Rencontres

Concert



Cinémathéma
Cinéma Intercommunal Val de Gray



Ville de
GRAY

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



LES CINECLECTIQUES de CinEclate

Le festival de CinEclate, en trois jours de fête, vous offre une riche palette de films de tous genres, époques et pays.

Autour du thème choisi par l'équipe de programmation de CinEclate,

” ESPÉRER. RÉSISTER. ENSEMBLE ”

nous vous proposons de vivre une expérience cinématographique unique à Gray au Cinémavia et au Village du festival à l'Espace Mavia.

Les CinEclatiques de CinEclate, ce sont des films bien sûr, mais aussi des animations, des intervenants, des rencontres, de la musique et bien d'autres choses encore.

Les CinEclatiques, ce sont enfin des spectatrices et des spectateurs qui créent le premier événement culturel de l'année 2023.

Édito



« Espérer. Résister. Ensemble ! »

Voilà donc le programme de ces trois jours du festival « Les Cinéclétiques », au travers des dix-sept films que nous avons sélectionnés pour vous.

Documentaires, fictions, courts-métrages ou bien ciné-concert, nous avons choisi de vous proposer des œuvres témoignant de luttes collectives, de résistances joyeuses et réussies, d'espérances communes en la possibilité d'un monde plus juste et plus fraternel.

Nous souhaitons également que ces trois jours soient un temps de partage et de rencontres. C'est pourquoi nous vous proposons de venir échanger avec nos nombreux intervenants, qu'ils soient réalisateurs, trices, acteurs.trices, musiciens.ennes ou militants d'Amnesty International.

Nous vous laissons découvrir au fil des pages de ce programme toutes les personnalités qui nous feront l'amitié de venir partager leur passion pendant ces quelques jours avec nous.

Nous souhaitons enfin dire un grand merci à **Gilles Perret et Marion Richoux** qui seront les invités d'honneur de notre festival ! Le réalisateur de « La Sociale » et de « Debout les Femmes ! », et sa co-scénariste, seront présents dès le vendredi soir pour nous présenter, en film d'ouverture, leur première fiction : « Reprise en main ». Vous aurez tout loisir d'échanger avec eux (et avec nous !) après le film en venant partager un verre au village du festival lors du concert des « Grenouilles de Salem ».

Bref, vous l'aurez compris, au Cinémavia, à Gray, nous vous proposons trois jours de fête en alternant films, concerts, rencontres et débats.

Alors nous ESPÉRONS vous retrouver les 20, 21 et 22 janvier 2023 pour RÉSISTER, ENSEMBLE, à la morosité ambiante.

Le collectif CinEclate

Soirée d'ouverture

Vendredi 20 janvier 2023 vous pourrez dire « j'y étais »

Nous débuterons « Les CinEclétiques troisième » par la projection de « Reprise en main » de Gilles Perret, comédie dramatique. Le réalisateur et la scénariste Marion Richoux, nous font l'honneur d'être présents.

Après la projection et l'échange avec nos hôtes, le Village du festival ouvrira ses portes et nous accueillera autour d'un verre.

« Les grenouilles de Salem » ensemble orchestral bien connu dans notre région, accompagneront la suite de la soirée.

Dans les deux jours qui suivront, nous pourrons poursuivre le thème de notre festival : « Espérer- Résister- Ensemble »

Tarifs



4,50 € la place

3,50 € pour les adhérents

Réservations possibles au Cinémavia et sur cinemavia.fr

Billetterie ouverte à partir du 20 décembre.



Le Village du festival "Gisèle Halimi"

Buvette et restauration pendant toute la durée du festival

SOIRÉE D'OUVERTURE



Reprise en main

Salle Louise Michel
Vendredi 20H

De Gilles Perret (2022), 1h47, Comédie dramatique
Avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel,
Vincent Deniard, Finnegan Oldfield, Samuel Churin, Marie
Denarnaud

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers ! Les effets dévastateurs du capitalisme financier sur les entreprises de la Vallée de l'Arve, Gilles Perret les montrait déjà dans sa première œuvre documentaire (Ma Mondialisation, 2006). L'engagement et l'ancrage dans le réel toujours chevillés au cœur -l'histoire s'y déroule dans cette même vallée qu'il connaît bien-, il utilise la liberté qu'offre la fiction pour dévoiler la façon dont les grands groupes financiers vampirisent les entreprises tout en délirant, avec humour, un mode opératoire concret pour retourner contre le monde de la finance ses propres armes. Prix du Public au Festival de Montreuil 2022, ode au savoir-faire industriel, à la force du collectif et à l'amitié, Reprise en

main est une comédie sociale résolument optimiste, tournée vers l'espoir !

À L'ISSUE
DE LA PROJECTION

VERRE DE L'AMITIÉ
BUVETTE
CONCERT
LES GRENOUILLES DE SALEM

RENCONTRE AVEC Gilles Perret, le réalisateur et Marion Richoux, la scénariste



Pour notre troisième édition des CinEclétiques, Gilles Perret et Marion Richoux nous font l'immense plaisir d'être nos invités d'honneur. Nous ne pouvions rêver mieux pour le thème de cette année « Espérer, résister ensemble ».

Né en juin 1968 en Haute-Savoie où il continue d'habiter, Gilles Perret, fils d'ouvrier, suit des études d'ingénieur et travaille quelque temps dans la Vallée de l'Arve (où se déroule l'histoire du film projeté en ouverture) avant de se tourner vers l'audiovisuel puis le cinéma. Il réalise de nombreux documentaires, et dès le départ, c'est un cinéma humaniste et social qu'il propose, où espoir et résistance collective sont des thèmes majeurs. En témoignent ces quelques exemples tirés de sa filmographie : *Walter, retour en résistance* (2009), *Les Jours heureux* (2013) et *La Sociale* (2016) - projeté lors de la première édition du festival- qui traitent des idéaux du Conseil National de la Résistance et des bâtisseurs de la Sécu. Citons aussi *J'veux du soleil*, un road movie à la rencontre de Gilets Jaunes, qui vous sera projeté ce samedi en sa présence, ou le tout aussi formidable *Debout les femmes !* (2021).

En soirée d'ouverture, il vous présentera sa première fiction, *Reprise en main* avec sa compagne Marion Richoux, co-scénariste et directrice artistique de cette grande comédie sociale où il est aussi question d'espoir et de résistance. Résistance à une mondialisation financière au effets dramatiques sur les entreprises et espoir face à « un monde où on nous fait toujours croire qu'il n'y a pas d'alternative [...] que de baisser la tête ». Tous deux échangeront avec les spectateurs après la projection.



Ciné-concert Artistes en herbe

Salle Louise Michel
Samedi 10H15

Courts-métrages tournés
entre 1895 et 1913
Ciné-concert

CINÉ
CONCERT
avec le pianiste
Christian Leroy

En résidence d'artiste à l'école Moïse Lévy - Capucins et au collège Delaunay de Gray, Christian Leroy va travailler avec des élèves afin de mettre en musique certains courts métrages des Pionniers du cinéma, des films muets du tout début de l'aventure du cinéma-tographe. C'est l'aboutissement de ce travail que nous vous proposons d'apprécier. Les élèves, petits et grands, seront fiers de vous présenter leur prestation musicale. Les artistes en herbe, après avoir travaillé avec un grand musicien, seront capables de belles prouesses !



Christian LEROY

Compositeur, pianiste,
ciné-concertiste

Christian Leroy est né en Belgique, en 1952. Il s'est imposé depuis 40 ans comme l'un des compositeurs les plus créatifs en Europe. Christian Leroy commence très tôt à accompagner des films muets. Ainsi explore-t-il le répertoire du cinéma muet comme improvisateur dans à peu près 200 films. Par ailleurs, il est invité comme ciné-concertiste dans des Festivals et Scènes Nationales à l'étranger : Italie, France, Irlande, Hollande, Allemagne, Suisse, Espagne, Tunisie, Roumanie, Bulgarie, Maroc, Syrie, Egypte, Amérique du Nord et du Sud, Cameroun, Algérie.

Outre ses compositions pour le cinéma muet, Christian Leroy a composé une cinquantaine de musiques de films : animation, documentaires, cinéma d'auteurs sélectionnés et primés dans les plus grands festivals: Rome, New-york, Istanbul, Hyderabad, Taiwan, Porto, Cannes, Clermont- Ferrand, Berlin, Toronto, Annecy, Bogota, Montecatini, Bruxelles, Namur etc... Ses œuvres sont publiées chez Polydor, Igloo, Emi, Gega new, Cristal Records...

Il a composé la musique des films Nanouk l'Esquimau, Dracula, Le Dernier des Hommes, Gosses de Tokyo, Ceneré, L'Aurore de Murnau, Tabu de Murnau, etc....



Elles n'en font qu'à leur tête

Salle Louise Michel
Samedi 14H

Courts-métrages tournés
entre 1906 et 1911, 56 min
Ciné-concert

CINÉ
CONCERT
avec le pianiste
Christian Leroy

Au début du 20^{ème} siècle, le genre burlesque est florissant aussi bien dans les grands studios américains qu'en France. Pour faire rire, on a inventé des personnages hors normes, aux visages et à la gestuelle décapants, on prend plaisir à suivre d'incroyables courses poursuites et à détruire tous les décors. Les femmes en particulier sont un ressort comique à exploiter. Dans « Elles n'en font qu'à leur tête », elles laissent libre cours à leurs envies, se révoltent contre toutes les formes d'autorités, celle de leurs patrons, de leurs parents ou encore de leur mari. Jamais à cours de mauvais tours elles dévastent tout sur leur passage, électrisent les passants, s'envolent, font littéralement perdre la tête aux hommes, se mettent en grève ou ne suivent que leurs envies. Un programme pour découvrir leurs aventures dans un vent de liberté revigorant et en musique !

LA MAISON dureux immobilier



Atelier28D
ARTISAN COIFFEUR
03 84 65 02 61

Espace Bio Nature
ZA Gray Sud
Rue Picard - 70100 Gray
Tél. 03 84 32 49 78
espacebionaturebiomonde@gmail.com




AB votre magasin spécialisé



Bouton d'Or
ARTISAN Boulanger

ARTISAN : CHAUFFAGE - SANITAIRE - PLOMBERIE

ÉNERGIES RENOUVELABLES



06 88 56 74 65
ctek@sfr.fr

2 place Carcan - 70100 NANTILLY

TechniCROC
19 rue du chemin neuf | GRAY

Ouvert du lundi après-midi au vendredi
de 9h à 12h / de 14h à 19h
Samedi / de 9h à 12h / de 14h à 19h

03 84 65 30 77
technicroc.fr




VENTE DIRECTE DE VIANDE
PORC BIO ÉLEVÉ EN PLEIN AIR
Supplée BERTRAND
CHANGÉ LES GRAY
06 86 84 49 89
pencil@larenterouge@gmail.com

BOUTIQUE COLOMBINE
10 Rue Vanocle
70100 GRAY

Bijoux - Chapeaux - Parapluies
Sacs à main - Foulards - Cadeaux
L'accessoire au féminin et au masculin

Tel : 03 83 87 60 69
Email : colombine.nadine@orange.fr



aux plaisirs chocolats
17 rue de la République 70100 GRAY





La Prévôté
Restaurant

Intermarché

7 Quai Mavia GRAY 03 84 64 52 20
ouvert du lundi ou samedi de 8h30 à 19h30

AGENDA DIAGNOSTICS

En de la Color Remarque
TOUTO DIAGNOSTICABLE SUR SALON

Catherine WITTMANN
Diagnosticheuse
06 81 31 92 85



contact@agenda-diagnostic.fr

Amnesty international

Expo photo au Village "Gisèle Halimi"



Le groupe 24 d'Amnesty International présente une exposition retraçant l'histoire et l'évolution d'Amnesty International.

Cette exposition met en avant celles et ceux qui se mobilisent et agissent au quotidien pour la défense des droits humains.

Les personnes qui sont et qui font Amnesty International depuis 1961 sont des hommes et des femmes de conviction et d'espoir. Ensemble, elles demandent justice, plaident pour plus de liberté, pour plus d'égalité, et défendent les droits fondamentaux de toutes et tous.

Ensemble, elles changent des vies. Ensemble, elles changent des lois.

Cette exposition met à l'honneur le militantisme au sein d'Amnesty International. Un militantisme qui a toujours su s'adapter aux défis du temps, à l'élargissement des combats et aux évolutions des moyens d'information et de communication. Un militantisme qui ne s'est jamais essouffé et qui construit encore aujourd'hui le monde de demain.

La Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH) constitue le socle de la mission d'Amnesty International, elle pourra être découverte par le biais d'un Memory.



L'armée des ombres

Salle Olympe de Gouges
Samedi 10H

De Jean-Pierre Melville
(1969), 2h20
Guerre, drame

Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel, Paul Crauchet

Résister pendant l'occupation, parler ou se taire lorsqu'on est découvert. Historique et poignant.

A Paris, en octobre 1942. Philippe Gerbier, figure de la Résistance, s'évade lors son transfert au quartier général de la Gestapo. Il rejoint son réseau et avec ses compagnons d'armes Félix et Le Masque, supprime celui qui l'a dénoncé. Quand Félix est arrêté à Lyon, Mathilde et Le Bison, de la cellule parisienne, s'introduisent avec Le Masque dans le Q.G. allemand pour le libérer.

Adapté du roman de Joseph Kessel, ce film montre des personnages confrontés quotidiennement au choix de l'héroïsme ou de la compromission, du courage ou de la peur. Melville ne les juge pas, il met en lumière leurs doutes, leurs décisions et leurs conséquences, parfois mortelles. Un grand film sur la résistance, un des meilleurs de Melville.



Patients

Salle Olympe de Gouges
Samedi 14H15

De Grand Corps Malade
(2017), 1h52
Comédie dramatique

Avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly

Ben arrive dans un centre de rééducation suite à un grave accident et il doit tout réapprendre. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens... Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre.

C'est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul.



J'veux du soleil

Salle Louise Michel
Samedi 17H

De Gilles Perret et François Ruffin (2019), 1h16
Documentaire

En présence de
GILLES PERRET

Un road-movie dans la France des Gilets jaunes! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays à leur rencontre et saisissent des instants magiques où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent, avec fierté, avec beauté, pour réclamer leur part de bonheur. J'veux du soleil est un témoignage social inestimable. Les Gilets jaunes rencontrés par François Ruffin et Gilles Perret sont loin des caricatures dans lesquelles les « élites » politiques et médiatiques se sont complus à tous les enfermer. Ces (jusque-là) invisibles du champ médiatique, on les voit, rassemblés sur les ronds-points, recréer du lien social et on les entend dire ce qui, avant, restait tu dans la honte. Une libération de la parole où s'exprime l'envie de « reprendre le pouvoir », « d'ouvrir la porte » pour voir « le soleil derrière ».

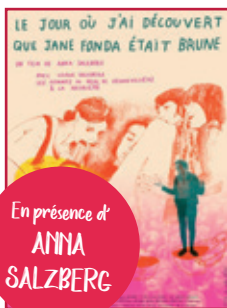


Goliath

Salle Olympe de Gouges
Samedi 17H15

De Frédéric Tellier (2022), 2h02
Thriller
Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney, Emmanuelle Bercot

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser. Un thriller actuel haletant et engagé qui entend dénoncer les rouages d'une société tournée vers le profit.



Le jour où j'ai découvert que Jane Fonda était brune

En présence d'Anna Salzberg

Salle Louise Michel
Samedi 20H

D'Anna Salzberg (2022), 1h24
Documentaire

En présence de
ANNA SALZBERG

De l'intime au politique, une plongée dans les luttes féministes des années 1970. Pour que l'on continue d'écrire notre histoire.

Anna Salzberg interroge sa mère sur son passé féministe, et pourquoi elle a fait un enfant toute seule. Elle ne lui répond pas, alors elle trouve des réponses ailleurs, dans des archives, auprès d'un chœur de femmes et dans des gestes de cinéma qu'elle fait. Elle veut percer le mystère de sa mère, elle découvre le mouvement des femmes des années 1970, un cinéma militant féministe, et la femme cinéaste qu'elle est, change. Ainsi, le mode de fabrication de son film rejoint celui des militantes qu'elle rencontre et témoigne de la transmission d'une mémoire des luttes féministes par la pratique cinématographique collective.



Princesse Mononoké

Salle Olympe de Gouges
Samedi 19H30

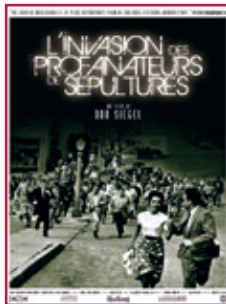
De Hayao Miyazaki (1997), 2h15, VOST
Animation japonaise, fantasy, aventure

Ashitaka, un jeune guerrier japonais, affronte un sanglier géant et furieux qui attaque son village. Il tue la bête, mais se retrouve atteint par un mal mystérieux qui lui gangrène le bras. Sur le conseil des sages, il part à la recherche de ce qui a transformé l'animal en démon.

Au cours de son périple, il rencontre San, aussi appelée "Princesse Mononoké", une jeune fille sauvage qui vit avec les loups.

Ashitaka apprend que les humains sont à l'origine de tous ces maux, car ils détruisent la forêt, qu'ils exploitent pour alimenter leurs forges.

Une fresque épique magistralement animée. Hayao Miyazaki a l'art de mêler références historiques, légendes ancestrales, récit d'initiation et message écologique.



L'invasion des profanateurs de sépultures

Salle Louise Michel
Samedi 22H15

De Don Siegel (1956), 1h20
Science-fiction, VOST
Avec Kevin Mc Carthy, Dana
Wynter

San Francisco, Miles Bennell médecin, est interné dans un hôpital psychiatrique. Son récit est glaçant. De la petite ville d'où il vient, se multiplient d'étranges cas de psychose, les habitants ne reconnaissent pas leurs proches.

Miles et son amie Becky sont appelés chez un couple pour constater qu'une forme prend naissance dans leur cave. Une étrange vérité va se révéler à eux.

Le scénario est tiré d'un roman de Jack Finney (1955).

On a vu dans ce film des années 50 (guerre froide et maccarthysme) la peur du danger des emprises totalitaires qui embrigadent les humains malgré eux.

Mais aussi, une dimension pré-écologique signifiant l'éveil des consciences.



Pacific Rim

Salle Olympe de Gouges
Samedi 22H

De Guillermo del Toro
(2013), 2h10, action,
aventure, VOST
Avec Charlie Hunnam, Idriss Elba,
Rinko Kikuchi

Depuis des années maintenant, l'humanité lutte contre les Kaiju, monstres extraterrestres surgis des flots. Pour s'opposer à eux, les Jaegers, des robots géants nécessitant deux pilotes liés par une passerelle neuronale. La défaite semble cependant inéluctable, et le sort de la planète pourrait se trouver entre les mains d'un couple improbable : un ancien pilote désespéré et une jeune novice ayant tout à prouver.

Reprenant à son compte des thèmes récurrents dans les animés et mangas japonais, de Godzilla à Goldorak, Guillermo del Toro réussit le pari de nous faire vivre au plus près l'anxiété et les doutes des pilotes, trembler pour l'humanité et vibrer lors des batailles grandioses entre monstres marins et titans d'acier. Pour résister face aux Kaiju, les humains doivent lutter ensemble pour espérer la victoire. Du grand spectacle !



Anna Salzberg
Cinéaste

Anna Salzberg est cinéaste. Elle fait des films-essais, parfois courts et plastiques, parfois longs et documentaires. Elle aime mélanger les genres et elle fait également de la création sonore et de la radio. Anna a étudié les sciences sociales et les sciences politiques. Elle est filmeuse, preneuse de son et monteuse son. Elle a aussi réalisé des documentaires sonores pour ARTE Radio. Elle fait partie des Scotcheuses (collectif de cinéma qui fabrique des films en super 8 sur des lieux de lutte, comme à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes et à Bure), et de différents collectifs féministes (la Poudrière, les Bombes atomiques). Son premier film, *Malaises*, co-réalisé avec Eléonore Merlin, s'intéresse aux féminismes musulmans en Malaisie. *Le jour où j'ai découvert que Jane Fonda était brune* est son premier long-métrage documentaire avec son amie Delphine, mène des ateliers de cinéma avec des personnes âgées habitantes d'EHPAD, des prisonniers, des lycéen.ne.s, des enfants, et filme parfois des documentaires pour la télévision.

LA MAISON dureux immobilier

LA PETITE FONTAINE
RESTAURANT • PIZZERIA

Matin Satin
Vivienne COUDON
28 rue Vauve 70100 GRAY
03 84 64 92 69
vivienne.coudon@orange.fr
http://www.facebook.com/matinsatingray

Brasserie artisanale de
La Rente Rouge
Bières de 70 Haute-Saône

biscuiterie artisanale
Douce Comtoise
33 Grande Rue 70100 GRAY
03.63.44.00.75
Macarons - Sables - Sablés - Pains d'épices - Chocolats

GEC
Vente - Réparation du Petit & Grand Electro-ménager
Vente - Location - Réparation Cycle
Pièces Détachées Cycles & Electro-ménager
06 84 59 33 99 • 03 84 67 06 71

SPECIALISTE
DU CONFORT
**VINCENT
GRISOUARD**
70100 AUVET
06.81.00.08.59
cgr70@orange.fr

BOUCHERIE GRAYLOISE
Philippe TONDU
Boule pas l'es
pas perds tu vas
chez TONDU !!
18 place Charles de gaulle 70100 GRAY
Tel : 03 84 63 13 46
mail : bouche.erie.gray-tondu@orange.fr

LA LOCALERIE
Grayloise

BOULANGERIE
PATISSERIE
L'Arcoise
Isabella et José GONCALVES
6 place de la liberté
70100 Arc-lès-Gray 03 84 65 11 71

DEKRA
SARL C.T.A DES 4 RIVIERES
ZA DE LA COTE RENVERSEE
70180 DAMPIERRE SUR SALON
03.84.67.00.69
www.dekra.fr
VEHICULES GPL - COLLECTION -
CAMPING CAR - 4x4 - DECULENOMETRE -
dekra@orange.fr

La
Librairie
Gray

SAFTI
ça le fait !
MARIE BLAVIER
conseillère en immobilier
06 88 94 86 82
marie.blavier@safti.fr

MAURICE MÉRAND
BIJOUTERIE
3 RUE MAYA - GRAY
Horloger - Bijoutier - Créateur

ERIC FAVRE GYM
2 QUAI VILLENEUVE - 70100 GRAY



Chicken run

CINÉDÉJ
à 10h

Salle Louise Michel
Dimanche 10H30

De Peter Lord et Nick Park
(2000), 1h24, animation,
aventure, comédie

Dans la campagne anglaise, des poules pondeuses vivent sous la coupe d'un couple de terrifiants fermiers, les Tweedy.

Elles sont surveillées nuit et jour par deux dangereux chiens. La révolte gronde chez les volatiles, menée par Ginger, une poule rebelle. Mais tout espoir de s'échapper de l'enclos semble bel et bien voué à l'échec. Bientôt, Madame Tweedy projette d'exterminer tout le poulailler pour transformer Ginger et ses amies en tourtes à la volaille. L'arrivée inopinée du « coq-boy libre et solitaire » Rocky est l'occasion de mettre au point un nouveau plan d'évasion...

Une aventure délirante à (re)découvrir en famille !



Mustang

CINÉDÉJ
à 10h

Salle Olympe de Gouges
Dimanche 10H30

De Deniz Gamze Ergüven
(2015), 1h33, drame, VOST
Avec Günes Nezihe Sensoy, Ilayda Akdogan, Tugba Sunguroglu, Elit Iscan, Dog Zeynep Doguslu, Ayberk Pekcan

Présenté par
AMNESTY
INTERNATIONAL

« Je voulais raconter ce que cela représente d'être une femme aujourd'hui en Turquie. »

Deniz Gamze Ergüven nous raconte donc l'histoire de 5 sœurs dans un village turc au bord de la Mer Noire, 5 sœurs qui déclenchent un scandale en jouant avec des garçons en rentrant de l'école. Le piège du patriarcat va brutalement se refermer sur elles, la maison se transformant en prison, de cours de pratiques ménagères en mariages forcés. Les sœurs, habitées par une même soif de liberté, vont, chacune à leur façon, détourner les limites qu'on leur impose.

Un regard malheureusement lucide sur la place des femmes dans la société turque actuelle, mais aussi un hymne à la liberté, à la résistance, à l'espoir.



Séance APARR

Salle Louise Michel
Dimanche 13H45

Et de l'herbe, et des fleurs et de l'eau (34 min)

Réalisé par Clément Schneider et Joseph Minster, pendant le confinement de mars 2020, exclusivement par le biais de la visioconférence ! Un vrai coup de cœur dans l'équipe de l'APARR.

Finale (26 min)

Dernier court métrage de Stéphan Castang, (dont nous avons découvert le travail avec Panthéon Discount). On retrouve avec plaisir le même univers de Stéphan avec ses acteurs fétiches. Le film en lui-même est un acte de résistance par son sujet et son format.

Tant que les murs tiennent (52 min)

Réalisé par Marc Perroud, s'intéresse à l'usine de soie de La Rhodiacéta à Besançon, en revenant à la fois sur les expériences artistiques menées par le groupe Medvedkine et au lieu d'aujourd'hui avec différents artistes et particulièrement des graffeurs qui ont envahi cet endroit voué à la démolition.

En présence des
RÉALISATEURS



La bataille du rail

Salle Olympe de Gouges
Dimanche 14H

De René Clément (1946),
1h25, guerre, drame
Avec Charles Boyer (narrateur),
Jean Clarieux, Jean Daurand
et... les locomotives

En France occupée, dans une gare de province, le chef de gare et son adjoint organisent la résistance : aide à des fuyitifs, passage de courriers, tracts, renseignements vers Londres, sabotage. Des otages sont arrêtés, fusillés par l'occupant. Les actions s'intensifient après le débarquement du 6 juin 1944 en Normandie, l'organisation « Résistance fer » veut stopper le convoi de douze trains allemands « Apfelkern » envoyé vers le front de Normandie vers Caen et Avranches.

Véritable film de propagande, *La bataille du rail* a été pris pour un documentaire. René Clément a écrit plusieurs versions du projet établi à partir de courts-métrages. En août 1945 il donne à son film le titre définitif et il élargit le thème à l'ensemble des acteurs de la Résistance : de la classe ouvrière aux décideurs de la toute jeune SNCF. Film remarquable sans trucage numérique. Grand film sur la Résistance : Espérer. Résister. Ensemble



We want sex equality

Salle Louise Michel
Dimanche 16H15

De Nigel Cole (2011), 1h53
Comédie sociale, feel good
movie, VOST

Avec Sally Hawkins, Bob
Hoskins, Rosamund Pike

En 1968, l'usine Ford de Dagenham, en Angleterre, est la plus grande d'Europe, avec plus de 50 000 ouvriers... dont 183 femmes, employées à assembler le revêtement des sièges. L'une d'elles, Rita O'Grady découvre que les hommes sont mieux payés que les femmes. Débute alors un combat pour obtenir l'égalité de salaire. Si Rita en est la figure de proue, le mouvement prend de l'ampleur et montre une lutte collective pour plus de justice et d'égalité, dans un monde d'hommes que ces ouvrières vont bousculer. C'est drôle, juste, émouvant et c'est de plus inspiré d'une histoire vraie. A ne pas rater !



L'argent fait le bonheur

Salle Olympe de Gouges
Dimanche 16H30

De Robert Guédiguian
(1993), 1h30, comédie

Avec Ariane Ascaride, Jean
Pierre Daroussin

Dans une cité des quartiers nord de Marseille, le curé ne peut que constater que la situation se dégrade. Alors qu'autrefois tous les habitants étaient solidaires face au chômage et à la misère, deux clans ont fini par se dresser l'un contre l'autre, de part et d'autre d'une frontière invisible, sur fond de délinquance, de drogue et de racisme intercommunautaire. Les mères du quartier, avec l'aide du curé, vont reprendre en main leur cité et y ramener l'art du vivre ensemble.

Robert Guédiguian nous livre ici un conte qui nous montre que « s'il n'y a pas de possibilités alternatives globales, il y en a à l'échelle microscopique par ci par là. On ne peut pas faire que du cinéma de la critique, il faut aussi faire du cinéma de proposition. »

L'APARR / Association des Producteurs Audiovisuels Rhin-Rhône

ÉCHANGES
AVEC LE PUBLIC
à l'issue de la
projection



Auteur, réalisateur et comédien, Stéphane Castang a écrit et réalisé : *Jeunesses françaises* (2011, sélectionné à la Berlinale 2012, sélection César 2013 et primé aux festivals de Pantin, Nice, Lille...), *Service compris* (2014), le moyen-métrage :

Fin de campagne (2014), et *Panthéon Discount* (2016, sélection César 2018 et primé entre autres à Clermont-Ferrand, Alès, Brest, Séoul, Stuttgart...). En 2022, il tourne son premier long métrage, *Vincent doit mourir*, qui sortira prochainement en salles de cinéma.



Après avoir travaillé comme monteur et caméraman pour la télévision et sur divers films de commande, Marc Perroud s'intéresse à la réalisation et se dirige vers le documentaire. De l'écriture à la conception de ses films, il

aborde et filme des territoires singuliers, souvent en marge (une salle de répétition, une friche industrielle...), où le geste artistique, l'histoire et le militantisme se rejoignent.



Né en 1989, Clément Schneider suit d'abord une classe préparatoire de cinéma à Nantes. Un bref passage par Louis-Lumière, avant d'entrer à la Fémis, dans le département Réalisation. Il profite alors des rencontres et des possibilités que lui offre l'école

pour réaliser en 2012 le long-métrage *Études pour un paysage amoureux*.



Après avoir filmé ses frères et ses cousins dans nombre d'histoires pendant dix ans, Joseph Minster quitte les Alpes en 2005 pour étudier la littérature et le cinéma à Paris. Aujourd'hui, titulaire d'un Master de littérature

comparée et diplômé du département Réalisation de La Fémis, il écrit pour le web et le cinéma et revient régulièrement tourner des films dans les paysages de son enfance.

PISCINES Magiline PISCINES • SPAS • ABRIS
 CONSTRUCTION, RÉNOVATION,
 ENTRETIEN, ÉQUIPEMENTS

PISCINES 70
 ZAC GRAY SUD, RUE PICARD - 70100 GRAY
 03.84.64.87.19

LA MAISON d'ureux

immobilier

03 84 65 45 93
 17, Cours Maréchal - 70100 GRAY

FOUROT

BUREAUTIQUE - INFORMATIQUE
 Fourneaux de bureau - Papier
 Vente de matériel informatique
 Consommables - Photocopier

Alin' Coiffure

15 grande rue
70130 Seveux
03 84 67 23 48

RESTAURANT DE LA PLAGE

RUE DE LA PLAGE
 70100 GRAY

TEL : 03.84.65.46.77
 Mail : restoplagegray@gmail.com

CHEZ BERTHE
 03 84 67 10 07

12 Grande Rue - 70130 Seveux

**MAISON DE RETRAITE
 COURNOT - CHANGEY**

11, rue de la Vieille Tulonie
 70100 GRAY
 Tél. 03 84 64 96 00
 Fax. 03 84 64 96 03

l'Authentique
 Boucherie - Charcuterie - Légumes

Génisse charolaise - Porc et agneau de la région
 Veau - Volailles fermières
 Fromages régionaux - Fruits et légumes bio

1 2 3
L'Univers de l'Occasion
 by SOLUTIONS DE DÉBARAS

1 ENDUIT, 2 MAGASINS, 3 AMBIANCES

ACHAT-VENTE - PARTAGE • SUCCESSION
 LIQUIDATION DE COMMERCE
 FOND DE MAISON

MAGASINS : 03 et 72 Grande Rue
 DÉPÔT : 70 Grande Rue
 70100 GRAY • 07 87 85 38 20
 berthe@universdeloccasion.fr
 L'UNIVERS DE L'OCCASION BY SOLUTIONS DE DÉBARAS

**TRANSPORTS
 BERGELIN**
 lieu-dit Aiges
 70100 Arc-lès-Gray
 03 84 64 53 70

BERGELIN
 transports

DOM TAXI GRAY

MALADES ASSIS - TOUTES DISTANCES

TAP (Transport assis professionnalisé)
 Entrées et Sorties d'hôpitaux
 Consultations
 Suivis thérapeutiques...
 Déplacements privés & professionnels

06 86 79 29 84

dominiquecheminot@gmail.com
 1B Rue de l'étang - 70100 AUTREY-LES-GRAY

CONCERT D'OUVERTURE

Les grenouilles de Salem

Groupe auteur-compositeur franc-comtois originaire de Besançon, Les Grenouilles de Salem vous invitent à découvrir leur univers folk-rock dynamique, dans une ambiance chaleureuse qui rassemble tous les publics.

3 guitares, 3 chants, piano, basse, batterie, ukulélé, accordéon... s'accordent pour vous entraîner avec eux dans un univers généreux, au fil de textes tour à tour piquants, touchants ou drôles.



**VENDREDI
20 JANVIER

22H15**



Village "Gisèle Halimi"

Les cinélectiques, c'est un festival de cinéma. On se retrouve donc dans les salles obscures du Cinémavia... mais pas seulement !

Nous vous invitons également à nous retrouver avant, après (et même pendant) les séances au Village du festival pour faire une pause, attendre l'heure de la séance, boire un verre, assister au concert des Grenouilles de Salem, discuter, refaire (ou défaire) le film, se restaurer, rencontrer nos invités, les bénévoles, les autres spectateurs, bref, pour être ENSEMBLE !

Rendez-vous donc au Village Gisèle Halimi installé dans la salle de convivialité entièrement transformée pour l'occasion !

**BUFFET
SAMEDI
SOIR
-----**

5€

**BUVETTE ET RESTAURATION
PENDANT TOUTE LA DURÉE
DU FESTIVAL.**



CINECLATE... TOUTE UNE HISTOIRE !



Que de chemin parcouru ! Depuis sa création en 2016, l'association CinEclate a projeté au Cinémavia plus de 60 films, lors d'animations aussi diverses que variées. Cycles trimestriels, films de patrimoine, CinéDéj, Cinélloween, CinEplage, CinéConcert et notre festival bien sûr. Une programmation ... éclectique !

Notre collectif est avant tout animé de la même passion du cinéma. Cinéphiles avertis ou simples amoureux du septième art, nous avons la volonté de partager les films qui nous ont émus, fait rire ou fascinés. Au cours de ces soirées festives, des animations (déguisements, concerts...) nous plongent instantanément dans l'atmosphère des œuvres projetés. Sans oublier le plaisir de se retrouver ensuite autour d'un verre de l'amitié.

Depuis quelques années, notre collectif s'est étoffé d'un groupe « jeunes » qui propose également des cycles trimestriels et organise les soirées Halloween. Leur dynamisme et leur implication nous prouvent que le septième art a encore un bel avenir à Gray !

Alors, entrez dans la salle, asseyez-vous confortablement. La lumière va s'éteindre, le film va commencer.



Demandez le
PROGRAMME !



VENDREDI

20H | Reprise en main (1h47)

Film d'ouverture, verre de l'amitié, rencontre avec le réalisateur Gilles Perret et concert des Grenouilles de Salem

SAMEDI

SALLE Louise Michel - grande salle

SALLE Olympe de Gouges - petite salle

10H15 | Ciné-concert Artistes en herbe
avec Christian Leroy

10H | L'armée des ombres (2h20)

14H | Elles n'en font qu'à leur tête
(1h15) avec Christian Leroy

14H15 | Patients (1h52)

17H | J'veux du soleil (1h16)
avec Gilles Perret

17H15 | Goliath (2h02)

**20H | Le jour où j'ai découvert que
Jane Fonda était brune** (1h25)
avec Anna Salzberg

19H30 | Princesse Mononoké (2h15)

**22H15 | L'invasion des profanateurs
de sépultures** (1h20)

22H | Pacific Rim (2h10)

DIMANCHE

SALLE Louise Michel - grande salle

SALLE Olympe de Gouges - petite salle

10H30 | Chicken run (1h24)
CinéDéj' dès 10h (brioche et boissons offertes)

10H30 | Mustang (1h33)
CinéDéj' dès 10h (brioche et boissons offertes)
avec Amnesty International

13H45 | Séance "APARR" (1h52)
avec Clément Schneider et Stéphan Castang

14H | La bataille du rail (1h25)

16H15 | We want sex equality (1h53)

16H30 | L'argent fait le bonheur (1h30)

Retrouvons-nous au Village "Gisèle Halimi"

pour des moments de convivialité entre les séances

TARIFS

4,50 € la place

3,50 € pour les adhérents

INFOS PRATIQUES

cineclate@gmail.com

cineclate.com  collectifcineclate  @cineclat_

Réservation possible au Cinémavia à partir du 20 décembre